



Cross Continental Circuit 2020



PSA 2020-477

FIAP 2020/ 501

A 2021/ 10

8/2020

06/2020

FIAP 2020/ 502

FIAP 2020/ 503

Beteiligte Organisationen und Clubs:



PSA Divisions and sections: PSA 2020-477

Projected Image Division (PID) Color Class: Open

Projected Image Division (PID) Monochrome Class: Open

Projected Image Division (PID) Color Class: Movement/Action

Veranstaltet von:

Norbert Heil APSA, MPSA, EFIAP/b (Circuit Chairman)

Johannesstrasse 5

D-70794 Filderstadt

Germany

info@CCC-Photo.de

Kalender

Einsendeschluß mail oder online 22. November 2020

Jurierungen:

27.-29. November 2020 in Indonesien

27.-29. November 2020 in Südafrika

27.-29. November 2020 in Deutschland

Report Liste wird bis 8. Dezember 2020 gesendet

Katalog und Online Galerie wird bis 19. Dezember 2020 veröffentlicht

Medaillenversand bis zum 31. Januar 2021

Öffentliche Vorführungen 17. und 31. Januar 2021

Preise

Pokale für best author over all, best youth, best club und youth club
FIAP Pin für best author in jedem Salon

Medaillen

CCC 2020	Section Color	Section Mono	Section Action
Salon Germany FIAP 2020-501	PSA Gold FIAP Gold DVF Gold 9 x CCC Medal	PSA Gold FIAP Gold DVF Silver 9 x CCC Medal	PSA Gold FIAP Gold DVF Bronze 9 x CCC Medal
Salon Indonesia FIAP 2020-502	PSA Gold FIAP Gold FPSI Gold 9 x CCC Medal	PSA Gold FIAP Gold FPSI Silver 9 x CCC Medal	PSA Gold FIAP Gold FPSI Bronze 9 x CCC Medal
Salon South Africa FIAP 2020-503	PSA Gold FIAP Gold PSSA Gold 9 x CCC Medal	PSA Gold FIAP Gold PSSA Silver 9 x CCC Medal	PSA Gold FIAP Gold PSSA Bronze 9 x CCC Medal

Jede Sektion in jedem Salon:
2 FIAP Urkunden
22 CCC Urkunden
Best Youth Medaille

Jury

Deutschland, FIAP 2020-501: Chair: Norbert Heil APSA, MPSA, EFIAP/b
Juroren: Robert Storz ELDAF (all sections), Rita Boden (all sections), Martin Seraphin EFIAP (all sections)

Indonesien, FIAP 2020-502: Chairman: Vincent Kohar, AFIAP
Juroren: Johnny Hendarta, AFIAP, QPSA, Hon.EPSI, A.FPSI* EFIAP (all sections), Harjanto Sumawan, EPSA, EFIAP, ARPS, AFPSI*** (Color, Mono), Paulus Kurniawan, QPSA (Color, Movement), Edial Rusli (Mono), M Jeffry Hanafiah, A.FPSI* (Movement)

Südafrika, FIAP 2020-503: Chair: Johann van der Walt FRPS, Hon FPSSA, Hon CPA

Juroren: Francois Roux, MPSSA, Hon FPSSA, EPSSA (Cls), AFIAP (Mono, Movement), Evelyn Gibson, FPSSA, APSSA(Vers), EPSSA(Mille), EFIAP, SPSA (Color), Koos Fourie, APSSA (Color), Francois Venter, APSSA (Vers), DPSSA, AFIAP (Color), Corine Ross, APSSA, DPSSA (Mono, Movement) and Johan Brits, FPSSA, EPSSA (Mono, Movement)

Teilnahmegebühren

25 € / 30 US\$ alle Sektionen

Einsendungen von Teilnehmern unter 21 Jahren sind von der Gebühr befreit
(Altersnachweis erforderlich zu senden an: info@CCC-Photo.de).

Stichtag für Jugend: **21. November 1999**

Zahlung per Paypal an: paypal@germanphotocup.de

1. Teilnahmebedingungen

Dies ist ein Wettbewerb für digitale Bilder. Der Wettbewerb ist offen für alle Fotoamateure und Profifotografen.

Alle Teilnehmer akzeptieren die Teilnahmebedingungen. Die Teilnehmer müssen alle Bildrechte für ihre Bilder besitzen. Dies gilt auch für Bildteile. Die Einsendung erfolgt per CD oder Online. Bilder die in den letzten Cross Continental Circuits mindestens eine Annahme hatten, dürfen nicht mehr eingereicht werden. Gleiche Bilder in verschiedenen Divisionen einzureichen ist nicht zulässig, dies gilt insbesondere für Farb- bzw. Monochrome Versionen, in diesem Fall werden beide Bilder disqualifiziert. Dies gilt auch für ähnliche Bilder aus einer Sequenz, die nur minimale Unterschiede zeigen. Der Veranstalter behält sich auch vor, Bilder zu disqualifizieren, die nachträglich den Wettbewerbsbestimmungen nicht entsprechen.

Die Arbeiten können kostenlos für Werbezwecke und zur Verwendung im Katalog für diesen Wettbewerb benutzt werden. Dies beinhaltet auch die Verwendung der Bilder zur Präsentation auf der Wettbewerbs-Homepage. Werke, für die der Autor keine Rechte besitzt, werden vom Wettbewerb ausgeschlossen. Alle Bilder, und auch Teile davon, werden nicht für andere kommerzielle Zwecke verwendet, auch nicht von unseren Sponsoren.

BILD- UND EINSENDEANFORDERUNGEN Dieser Wettbewerb ist für jedermann zugänglich. Ein Beitrag kann jedoch abgelehnt werden, wenn der Sponsor oder die Organisatoren nach vernünftigem Ermessen der Ansicht sind, dass der Beitrag nicht den Wettbewerbsregeln und diesen Teilnahmebedingungen entspricht. Eine Mitgliedschaft in einer fotografischen Organisation ist nicht erforderlich.

Sanktionen: Beiträge von Teilnehmern, die derzeit von PSA oder FIAP sanktioniert werden, werden nicht akzeptiert.

PSA Star Ratings

Um von PSA eine angemessene Sternebewertung zu erhalten, müssen die Teilnehmer in jedem Wettbewerb ihren Namen und ihr Land genau gleich angeben. Aliase sind nicht erlaubt. Bitte kontaktieren Sie die PSA im Falle einer Namensänderung oder eines Umzugs in ein anderes Land

Bilderzeugung

Die Beiträge müssen als Fotos (Bilderfassungen von Objekten über Lichtempfindlichkeit) erstellt werden, die vom Teilnehmer auf einer Fotoemulsion angefertigt oder digital erfasst wurden.

Zertifizierung

Durch das Einreichen eines Bildes bescheinigt der Teilnehmer das Werk als sein Eigenes. (Bilder dürfen keine von anderen produzierten Elemente enthalten (z. B. ClipArt, Bilder oder Kunst von anderen aus dem Internet heruntergeladenen Teilen). Aliase sind nicht zulässig. Der Teilnehmer gestattet den Sponsoren, das gesamte oder einen Teil des eingegebenen Materials kostenlos zur Veröffentlichung und / oder Anzeige in Medien im Zusammenhang mit dem Wettbewerb zu reproduzieren. Dies kann auch die Veröffentlichung mit niedriger Auflösung auf einer Website umfassen. Hinweis: Teilnehmer, die angeben, ihre Bilder nicht zu reproduzieren oder verwenden "sind nicht preisberechtigt" oder "können von den Ausstellungssponsoren disqualifiziert werden". Der Wettbewerb übernimmt keine Haftung für einen Missbrauch des Urheberrechts. Änderung und Computergenerierung, es können Bilder vom Fotografen entweder elektronisch oder auf andere Weise geändert werden, vorbehaltlich der Einschränkungen der Divisionen (insbesondere Natur, Travel und Fotojournalismus). Anpassungen zur Verbesserung von Bildern oder zur kreativen Änderung von Bildern sind zulässig, sofern das zugrunde liegende Foto auf eine für den Betrachter offensichtliche Weise beibehalten wird. Bilder dürfen nicht vollständig mit einem Computer erstellt werden und müssen das alleinige Werk des Autors sein. Alle Teile des Bildes müssen vom Autor fotografiert werden, der das Urheberrecht an allen eingereichten Werken besitzt.

Wiederverwendung angenommener Bilder: Sobald ein Bild in Cross Continental Circuits angenommen wurde, darf ein identisches oder nahezu identisches Bild in Zukunft nicht mehr in einem Abschnitt derselben Division Star Ratings-Klasse eingegeben oder erneut eingegeben werden unabhängig von Medien, Format oder Titel. Es darf auch nicht erneut in andere Cross Continental Circuits eingereicht werden falls der Bildtitel verändert wird, einschließlich der Übersetzung in eine andere Sprache.

Einsendung

Eine Einsendung besteht aus bis zu vier (4) Bildern, die von einem einzelnen Teilnehmer in derselben Sektion eingegeben werden. Ein Teilnehmer darf eine bestimmte Sektion nur einmal einsenden.

Titel

Jedes Bild muss einen eindeutigen Titel haben. Dieser eindeutige Titel muss für die Eingabe dieses Bildes oder eines identischen Bildes in alle von PSA anerkannten Wettbewerben verwendet werden. Titel dürfen maximal 35 Zeichen lang sein. Für die Juroren sind keine Titel sichtbar, und nichts auf dem Bild kann den Hersteller identifizieren. Titel dürfen keine Dateierweiterungen wie .jpg oder .jpeg (oder andere Dateinamen für die Kameraerfassung) oder Wörter wie "ohne Titel" oder "kein Titel" enthalten. Titel dürfen nicht nur aus Zahlen bestehen.

Farbe und Monochrom

Farb- und Schwarzweißbilder aus derselben Aufnahme, die einen wesentlichen gemeinsamen Bildinhalt aufweisen, werden als dasselbe Bild betrachtet und müssen denselben Titel erhalten.

PSA-Mitglieder, die an Galaxy- und Diamond Star-Bewertungen arbeiten, dürfen jedoch weiterhin verschiedene Titel von Schwarzweißversionen und Farbversionen derselben Aufnahme verwenden, die bereits angenommen wurden, bis die erforderliche Anzahl von Annahmen für diese Titel abgeschlossen ist.

Der Wettbewerb wird gemäß den Regeln der PSA und der FIAP durchgeführt

Die Bilder eines Teilnehmers werden den Juroren nicht nacheinander präsentiert. Die vier Bilder eines Teilnehmers werden in diesem Abschnitt auf vier Bewertungsrounden verteilt. Die Verteilung der Bilder erfolgt in der gleichen runden Reihenfolge wie vom Teilnehmer eingereicht.

Ein Bild darf nur in einer Sektion eingegeben werden, eine Annahme dieses Bildes in mehreren Sektionen für denselben Sternpfad kommt nicht in Frage.

Regelverstöße

FIAP:

Die Tatsache, dass der Teilnehmer durch die alleinige Übermittlung seiner Bilder oder Dateien an einen Salon unter FIAP-Schirmherrschaft teilnimmt, akzeptiert er ausnahmslos und ohne Einwände die folgenden Bedingungen:

- dass die eingereichten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen, ob diese, gemäß den FIAP-Vorschriften und Definitionen, entsprechen, auch wenn der Teilnehmer kein Mitglied der FIAP ist,
- dass die FIAP für dieses Unterfangen alle ihm zur Verfügung stehenden Mittel einsetzt,
- dass jede Weigerung, mit der FIAP zusammenzuarbeiten, oder jede Weigerung, die Originalbilder der Kamera zu übermitteln oder ausreichende Beweise vorzulegen, wird von der FIAP sanktioniert.

Bei Sanktionen, die auf die Nichteinhaltung der FIAP-Vorschriften zurückzuführen sind, wird der Name des Teilnehmers in einer Form veröffentlicht, die zur Information über Verstöße gegen die Regeln nützlich ist. Es wird empfohlen, die EXIF-Daten in den übermittelten Dateien intakt zu lassen, um eventuelle Untersuchungen zu erleichtern.

Wenn zu irgendeinem Zeitpunkt, nach vernünftigem Ermessen des

Wettbewerbsorganisations oder der Jury, vor, während oder nach der Beurteilung eines Wettbewerbs festgestellt wird, dass ein Teilnehmer Beiträge eingereicht hat, bei denen ein oder mehrere Bilder möglicherweise nicht diesen Bedingungen entsprechen. Der Einsender akzeptiert, die angegebenen Definitionen. Der Wettbewerbsleiter behält sich das Recht vor, den Eintrag aus dem Wettbewerb zu löschen und einige oder alle Anerkennungen oder Auszeichnungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb für ungültig zu erklären. Unter diesen Umständen können Gebühren verfallen oder erstattet werden. Der Teilnehmer erkennt an, dass die Entscheidung der Wettbewerbsorganisatoren oder der Jury endgültig ist.

PSA

Um sicherzustellen, dass die Bilder den Teilnahmebedingungen und Definitionen entsprechen, können die Wettbewerbsorganisatoren angemessene Maßnahmen ergreifen, um Folgendes zu überprüfen:

- a) Die Bilder sind das Originalwerk des Teilnehmers und
 - b) Die Bilder entsprechen den Regeln und Definitionen in diesen Teilnahmebedingungen
- Diese Schritte umfassen, ohne darauf beschränkt zu sein, die Befragung eines Teilnehmers, die die Einreichung von RAW-Dateien oder anderen digitalen Dateien erfordert, die die ursprüngliche Erfassung der eingereichten Bilder darstellen, und die Konfrontation des Teilnehmers mit dem Nachweis, dass ein oder mehrere eingereichte Bilder nicht den Anforderungen entsprechen mit den Teilnahmebedingungen (auch als Teilnahmebedingungen bezeichnet) und bietet dem Teilnehmer eine angemessene Gelegenheit, Gegenbeweise vorzulegen, um die Beweise des Ausstellungsorganisations innerhalb einer festgelegten Frist zu widerlegen. Solche Einträge, die nicht gelöscht werden oder nach Vorlage von Beweisen durch den Teilnehmer noch fraglich sind, können als Verstoß gegen diese Teilnahmebedingungen angesehen und abgelehnt werden. Solche Einträge können zur weiteren Untersuchung möglicher Verstöße gegen die Ethik an PSA weitergeleitet werden

PSA behält sich das Recht vor, alle Beschwerden / Verdächtigungen von Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen in irgendeiner Weise zu untersuchen, gegebenenfalls Sanktionen zu verhängen, die Annahme von Bildern, die gegen die PSA-Regeln verstoßen, für nichtig zu erklären und den Namen des Teilnehmers in die Liste der für Wettbewerbe vorgesehenen Sanktionen aufzunehmen und solche Untersuchungen mit der FIAP zu teilen. Die Teilnehmer stimmen diesen Bedingungen durch die Teilnahme am Wettbewerb automatisch zu und verpflichten sich, bei jeder Untersuchung mitzuarbeiten. Wenn eine andere Partei Bilder im Namen des Teilnehmers einreicht, ist der Teilnehmer weiterhin für die Einhaltung dieser Teilnahmebedingungen verantwortlich und wird wegen etwaiger Verstöße gegen diese Teilnahmebedingungen und die Ethikerklärung von PSA sanktioniert.

PSA-Erklärung zur Ethik

Es gibt eine feste Regel, deren Geist jederzeit beachtet werden muss und die für alle Bereiche gilt, die in von PSA anerkannten Wettbewerben angeboten werden.

Das Wohl des Motivs ist wichtiger als das Foto.

Dies bedeutet, dass Praktiken wie das Ködern von Tieren mit einem Lebewesen und das Entfernen von Vögeln aus Nestern zum Zwecke des Erhaltens eines Fotos höchst unethisch sind und solche Fotos in keiner PSA-Ausstellung erlaubt sind.

Es gibt auch eine PSA-Richtlinie für den Einsatz von Luftbildern - Flugzeuge, Hubschrauber und Drohnen. Diese Richtlinie finden Sie unter <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

Der Zweck dieser Richtlinie besteht darin, Störungen anderer Personen oder Tiere zu verhindern, die eine Störung ihrer normalen Aktivität verursachen oder die Art und Weise stören können, wie Personen oder Tiere mit ihrer Umgebung interagieren. Für die Teilnahme an diesem Wettbewerb müssen die Teilnehmer dieser und anderen PSA-Richtlinien zustimmen

Der Inhalt der Bilder muss diesen Allgemeinen Bedingungen und den in diesen Bedingungen aufgeführten Definitionen der Divisionen und Sektionen entsprechen. Bilder, die nach alleiniger Meinung der Juroren oder der Wettbewerbsorganisatoren nicht den Anforderungen entsprechen, können disqualifiziert werden, sodass der Teilnehmer möglicherweise über das Problem informiert wird, wenn er an anderen von PSA anerkannten Wettbewerben teilnehmen will.

Drohnenrichtlinie

Der Vorstand genehmigte eine neue Richtlinie zum Einsatz von Drohnen, die hier unter https://psaphoto.org/index.php?psa-Policies&a=view&faq_id=1632 verfügbar ist.

Die Richtlinie enthält einen rechtlichen Abschnitt, in dem die Mitglieder grundsätzlich verpflichtet sind, die in dem Land, in dem sie eine Drohne einsetzen, geltenden Gesetze einzuhalten. Die Politik hat auch eine ethische Komponente und besagt: Einer der Grundsätze der Fotografie ist, dass die Sicherheit und das Wohlbefinden des Motivs, des Fotografen und der Umgebung für die Aufnahme des Fotos von größter Bedeutung sind. Der Zweck dieses Abschnitts besteht darin, Störungen anderer Personen oder Tiere zu verhindern, die eine Störung ihrer normalen Aktivität verursachen oder die Art und Weise stören können, wie eine Person oder ein Tier mit ihrer Umgebung interagiert.

1. Es darf keine Drohne über Personen fliegen, um ihre Aktivitäten zu fotografieren, es sei denn, die Erlaubnis wird schriftlich erteilt
2. Es darf keine Tiere in ihrem natürlichen Lebensraum überfliegen oder fotografieren, insbesondere in Nistgebieten und an Orten, an denen das Tier bereits unter Stress steht (Überleben im Winter, Zugfütterung, Schutz der Jungen). Das Fotografieren von Landschaften ist zulässig.
3. Es darf in keinem ausgewiesenen Wildnisgebiet fliegen oder fotografieren.

2. Wettbewerbsgruppen

Angenommene Bilder zählen für das PSA Star-rating und das Who's Who in den Divisionen PID color und monochrome (Projected Image Division)

3. Sektionen:

PID Color Class (PIDC): Open – nur Farbbilder

PID Mono Class (PIDM): Open – nur Monochrome, siehe Bedingungen Seite 5.

PID Color Class (PIDC): Movement/Action – color und mono Bilder erlaubt

4. Teilnahmeformular

Einsendungen per Online Upload brauchen kein Teilnahmeformular.

Das Teilnahmeformular (Excel-Datei) muss nur ausgefüllt werden, wenn die Bilder per Email oder auf der CD eingereicht werden. Es kann auf folgender Seite abgerufen werden: <http://www.CCC-Photo.de/>

5. Einsenden der Bilder

Das Dateiformat ist jpeg, 8bit/sRGB (max. 1920x1080 Px und 2 MB pro Bild). Maximal können vier Bilder pro Sektion eingesendet werden. Es wird empfohlen für die Autorenwertung auch vier Bilder einzusenden! Eine Clubeinsendung besteht aus mindestens 6 Teilnehmern eines Clubs.

Folgende Einsendemöglichkeiten stehen zur Auswahl:

A. Upload (bevorzugt)

Die Bilder können direkt im Internet per Upload eingereicht werden. Die Bilder müssen dazu nicht umbenannt werden. Nach dem Upload erhalten Sie eine Bestätigung. Darauf müssen die Bildtitel und die Bilder zu sehen sein. Adresse: <http://www.CCC-Photo.de/>

B. e-mail

Die Bilder müssen im jpeg Format eingesendet werden, bitte die Dateien **nicht** komprimieren mit **.zip oder .rar**! Die Bilder werden an folgende Adresse gesendet: info@CCC-Photo.de. Bitte geben Sie Ihre Adresse auf der Email an, damit die Bilder richtig zugeordnet werden können.

C. Per Post auf CD

Bilder die per Post gesendet werden müssen auf einer CD gebrannt sein. Die CD wird nicht zurückgegeben.

Postadresse:

Norbert Heil
Johannesstrasse 5
D-70794 Filderstadt
Germany

6. Dateibezeichnungen

Nur notwendig wenn kein Upload benutzt wird !

Vor der Dateibezeichnung sollte die Sparte (C=Color, M=mono, X=Action) und eine Nummerierung 1-4 stehen.

Beispiele:

PID Color Class (PIDC): Open -> C1-C4

PID Mono Class (PIDM): Open -> M1-M4

PID Color Class (PIDC): Movement/Action -> X1-X4

Die Dateinamen haben nichts mit den Titeln der Bilder zu tun. Nach neuesten Richtlinien der FIAP sind Bildtitel wie no title oder kein Titel nicht zulässig! Bitte vergewissern Sie sich, daß die Zuordnung auf dem Teilnahmeformular stimmt.

Die Bildtitel bitte nicht mit C1 oder X1 etc. versehen!

7. Bildgröße

Maximum horizontale Breite 1920 Pixel, vertikale Höhe 1080 Pixel.

Kleinere Bildgrößen werden auch akzeptiert, allerdings wird die Projektion dadurch nicht als Vollbild gewährleistet. Die Dateigröße darf beim Upload 2 MB pro Bild nicht überschreiten.

8. Jurierung

Die vier Bilder einer Sektion werden in 4 Jury-Runden verteilt.

Die Juroren werden aus den eingesendeten Bildern, die Annahmen bestimmen. Zudem werden die Medaillen und Urkunden von der Jury ausgewählt. Die Jury wird mit TV-Geräten, Auflösung 1920 x 1080 px durchgeführt.

Die Autorenwertung (Bester Autor und Jugendlicher) berechnet sich aus der Gesamtpunktzahl der erzielten Punkte für die Annahmen aus einer Division aus dem gesamten Circuit je Sparte. Dabei werden die Annahmen mit einem Punkt gewertet, alle Urkunden mit einem Zusatzpunkt und alle Medaillen mit 2 Zusatzpunkten. Jeder Teilnehmer nimmt mit der höchsten Punktzahl aus nur einer Sparte an dieser Wertung teil. Bei Punktgleichheit entscheidet die Gesamtjury über die beste Serie. Die Juryentscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Die Clubwertung wird aus den besten 6 Teilnehmern eines Clubs ermittelt. Die Punktzahlen aus der Autorenwertung werden dazu addiert. Bei Punktegleichstand entscheiden die höchsten Wertungen der Einzelmitglieder.

9. Teilnahmebeitrag

Die Teilnahmegebühr beträgt 25 Euro/30 US\$ für alle Sparten, IRC und Schecks werden nicht akzeptiert.

Bezahlen Sie per Paypal unter folgender Adresse <http://www.paypal.com> und senden die Gebühr an **paypal@germanphotocup.de**

Barzahlungen an folgende Adresse:

Norbert Heil
Johannesstrasse 5
D-70794 Filderstadt
Germany

Teilnehmer unter 21 Jahren nehmen am Wettbewerb kostenlos teil. Stichtag für den CCC 2020 ist der 22. November 1999. Alle Jugendliche müssen durch eine Kopie eines Ausweises den Nachweis des Geburtsdatums bestätigen. Jugendliche Teilnehmer ohne Altersbestätigung werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

10. Clubeinsendungen

Clubeinsendungen sind erwünscht. Der Teilnahmebeitrag erniedrigt sich pro Teilnehmer auf 20 Euro oder 25 US\$ ab 6 Teilnehmer pro Club.

Bitte senden Sie eine Liste aller Clubmitglieder die für Sie an den Start gehen! Der Teilnehmerbeitrag ist einmalig für alle Clubmitglieder zu bezahlen.

An der Clubwertung nehmen nur die Mitglieder teil, die auch als solche auf dem Teilnahmeformular gekennzeichnet sind. Es wird deshalb empfohlen alle Mitglieder in einer Liste aufzuführen. Mitglieder die nicht zugeordnet werden können, da kein Hinweis bei der Einsendung besteht, werden auch nicht nachträglich in die Clubwertung aufgenommen. Bei Online-Einsendungen der Clubmitglieder: Die Zahlungsaufforderung am Ende des Uploads sollte bei Clubeinsendungen ignoriert werden, wenn einmalig bezahlt wird.

Einsendungen ohne bezahlte Einsendegebühr werden in allen Fällen vom Wettbewerb ausgeschlossen und nehmen nicht an der Jurierung teil. Der Teilnahmebeitrag muß am Tag der ersten Jurierung eingegangen sein.

11. Annahmeliste und Ergebnisse

Jeder Teilnehmer erhält eine Ergebnisliste der angenommenen Bilder, sowie der Platzierung im Autorenwettbewerb. **Bilder die keine Annahme erhalten werden in der Liste nicht veröffentlicht. Die Liste wird ausschließlich per Email gesendet. Darüber hinaus kann jeder Teilnehmer mit seiner Registriernummer auf unserer Webseite seine individuelle Report Card erhalten.**

12. Datenschutz

Allgemeine Datenschutzverordnung DSGVO

Mit der Teilnahme dieser Ausstellung stimmen Sie ausdrücklich zu, dass die von Ihnen angegebenen persönlichen Daten, einschließlich E-Mail-Adressen, von den Ausstellungsorganisationspartnern für die mit dieser Ausstellung verbundenen Zwecke gespeichert, verarbeitet und verwendet werden. Sie stimmen auch ausdrücklich zu, dass solche Informationen an Organisationen gesendet werden, die dieser Ausstellung offizielle Anerkennung, Schirmherrschaft oder Akkreditierung erteilt haben. Sie erkennen an und akzeptieren, dass der Eintritt in diese Ausstellung bedeutet, dass der Status und die Ergebnisse Ihres Beitrags veröffentlicht werden können.

Allgemeine Einsendungen § 1

Mit der Einsendung zu den Wettbewerben German International DVF Photocup (GIP) und dem Cross Continental Circuit (CCC) stimmt der Einsender der elektronischen Datenspeicherung in Rahmen des Wettbewerbes zu. Dies beinhaltet die Speicherung der Namen, Postadresse, Email-Adresse sowie die eingereichten Bilder mit den entsprechenden Titeln. Diese Informationen werden den beteiligten Organisationen wie FIAP, PSA, GPU, RPS, VÖAV, DVF oder anderen Organisationen mit Patronaten in den jeweiligen Wettbewerben, im Falle einer Annahme oder Auszeichnung mitgeteilt. Ferner wird nur die Email-Adresse, ohne persönliche Daten, für Ankündigungen von weiteren Wettbewerben von Seiten des Organisators verwendet. Der Versand des Newsletters geschieht als Blindkopie damit kein anderer Teilnehmer die Email-Adresse einsehen kann. Jeder Teilnehmer kann unverzüglich die Änderung oder Löschung seiner Email-Adresse beantragen. Dies erfolgt innerhalb eines Monats. Die Daten werden nur solange gespeichert wie der Organisator Fotowettbewerbe ausrichtet.

Die Veröffentlichung der Ergebnisse des Wettbewerbs geschieht ausschließlich mit Namen, Land und dem Bildtitel des eingereichten Werkes, sowie der Veröffentlichung des Bildes. Die Bildrechte verbleiben beim Autor, ebenso die Pflichten die der Fotograf gegenüber Personen im Bild hat. Der Organisator behält sich vor Bilder, die den Datenschutz verletzen, aus dem Wettbewerb zu entfernen und die Auszeichnungen zurückzufordern. Die Teilnahmegebühr wird in diesem Falle nicht erstattet. Der Organisator übernimmt keinerlei Verantwortung für die Bildinhalte der eingereichten Werke. Auf Anfrage können Personen, die auf den Bildern zu sehen sind den Namen des Autors erfragen.

Jugendeinsendungen § 2

Jugendliche Teilnehmer unter 18 Jahren müssen eine Bestätigung des Erziehungsberechtigten einreichen. Die Bestätigung enthält das Einverständnis die persönlichen Daten in gleicher Weise zu verarbeiten wie in § 1 beschrieben. Liegt kein Einverständnis vor werden die Bilder aus dem Wettbewerb genommen.

Mit der Einsendung zu diesem Wettbewerb stimmt der Einsender explizit den Bedingungen des Wettbewerbes zu, einschließlich der email Adressen sowie alle weiteren Daten den angeschlossenen Organisationen zu übermitteln. Der Teilnehmer stimmt zu daß seine Bilder und Namen im Rahmen des Wettbewerbs veröffentlicht werden. Dies betrifft auch alle Sozialen Medien wie Facebook, Instagramm, etc sowie unsere Homepage.

13. Katalog

Der Katalog wird als pdf.Datei gestaltet. Jeder Teilnehmer erhält einen link zum download des Kataloges auf unserer Webseite <http://www.CCC-Photo.de/>.

Der Katalog wird nur auf der Webseite veröffentlicht. Jeder Teilnehmer erhält eine email mit dem Link zum download. Aus Gründen der email Filter (Spam) wird der Katalog nicht als Anhang einer email versendet.

14. Definition der Sektionen

Color

Alle Bilder erlaubt mit Ausnahme von Monochromen Bildern siehe Monochromedefinition.

Definition Monochrome (FIAP)

Ein Schwarzweißfoto, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk, bestehend aus verschiedenen Grautönen. Ein Schwarzweißfoto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk und gehört zur Kategorie Schwarzweiß; ein solches Werk kann in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in Schwarzweiß reproduziert werden. Dagegen wird ein Schwarzweißfoto, das man teilweise mit einer Tonung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto (Polychrom) und gehört zur Kategorie Farbe; ein solches Werk muss in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in Farbe reproduziert werden.

Definition Monochrome (PSA)

Ein Bild ist nur dann Monochrome wenn es den Eindruck vermittelt ohne Farbe zu sein, das beinhaltet nur Graustufen von reinem Schwarz und reinem Weiß, oder es ist komplett getont in einer Farbe z.B. Sepia, rot, Gold etc. aber es handelt sich noch um ein Bild in Graustufen.

Ein mehrfach getontes oder nur teilweise getontes Bild, ebenso Bilder mit einem Color Key erfüllen nicht die Monochromdefinition und müssen als Farbbild eingereicht werden.

Action/Movement

Der Inhalt des Bildes muß eine Aktion oder Bewegung darstellen. Stilleben oder Portraits sind nicht zugelassen.

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
 PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
 8241 S. Walker Avenue, Suite 104
 Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
 E-mail: hq@psa-photo.org
 Web Site: <http://www.psa-photo.org>



Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
 This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/501-503



**Fédération Internationale de l'Art Photographique
 International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
 National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
 World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



FPSI 06/2020



A 2021/10

PHOTOGRAPHY FOTOGRAFIE PHOTOGRAPHIE

URKUNDE

Das Präsidium des Deutschen Verbandes für Fotografie e.V. erteilt auf Grundlage der aktuellen Patronatsbestimmungen dem Veranstalter

Cross Continental Circuit

das
 DVF-Patronat 8/2020
 für den



Salon Deutschland im CCC 2020

Siegberg, 25. 1. 16 2020
Wolfgang Kien
 Wolfgang Kien
 DVF-Präsident

DVF Deutscher Verband für Fotografie e.V.
 Mitglied der Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)